

LE GRAND HUIT

Du 12 au 16 juin 2019, à Lorient, au port de Keroman

Dans le cadre de **PORTS EN FÊTE**

"Quand l'Art vient à la rencontre de la Pêche"

Permettre au plus grand nombre d'accéder à la Culture est l'un des objectifs du Conseil de Développement du Pays de Lorient. Port en fête 2019 sera une nouvelle occasion de concrétiser cette vaste ambition à travers un programme dénommé « GRAND HUIT » s'appuyant sur un partenariat avec l'École Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne (EESAB), « Les Beaux-Arts ».

1

Trois conférences en prélude les 12,13 et 14 Juin, 18h30, École des Beaux-Arts, 1 avenue de Kergroise. L'animateur en sera Yann Lukas, auteur de nombreux ouvrages sur la Bretagne et le Pays de Lorient.

Mercredi 12 juin : "Le port de pêche de Keroman en 2019, peut-il rester le grand port de pêche de la côte atlantique ?"

Quels projets se dessinent-ils, Quelles menaces (la ressource, Brexit,..) ?

Intervenants : **Eric Guygniec**, Fondateur de l'armement de pêche artisanale APAK et **Jean-Paul Solaro**, Président de la SEM Lorient Keroman

Jeudi 13 juin, "Manger la mer", du port à l'assiette

Intervenant : **Jean-Paul Abadie**, créateur du restaurant doublement étoilé L'Amphitryon à Lorient

Vendredi 14 juin, "Keroman , port de pêche-Base de sous-marins- Cité du poisson , Quelle (belle) histoire !"

Intervenants : **Christophe Cérino**, Historien à l'Université Bretagne Sud , co-auteur de « Keroman base de sous-marins » et **Dominique Le Brigand**, ancien Directeur du Port, co-auteur de « Keroman du port de pêche à la cité du poisson »

Ces conférences permettront de larges échanges avec le public et se termineront par un pot amical dans le hall de l'École des Beaux-Arts.

2



©Gérard Darris

Retour de marée des Urbain Sketchers. Le mouvement des "Urban Sketchers" ("dessinateurs urbains") se compose de personnes qui dessinent dans leur ville au jour le jour. Les croquis sont faits sur le vif, chacun avec son style, et témoignent de notre regard sur la ville et ses scènes quotidiennes. A Lorient, un groupe de passionnés se réunit chaque vendredi matin depuis deux ans. Pour la fête du port 2019, ils seront plusieurs à embarquer pour une grande journée de pêche sur les bateaux de pêche artisanale. Chaque croqueur tentera de constituer un reportage en dessins tout au long de cette journée, en représentant le bateau, l'équipage en activité, les poissons ramenés à bord.... Les résultats de ces "prises de pêche" seront exposés lors du week-end de la fête du port.

3

Quand on parle du port de pêche de Lorient on pense inmanquablement aux Graffitis et aux fresques imposantes de l'avenue de la Perrière. Devenu un marqueur fort de l'identité de ce quartier, Ports en Fête ne pouvait faire l'impasse sur un art de rue qui se veut populaire et fédérateur. Pour l'occasion, le **Diaspora Crew et le Moker Crew**, collectifs phares de la scène lorientaise, verront les artistes EZRA, KAZ, SAMP et LEZ réaliser une oeuvre qui viendra colorer un peu plus cette édition 2019.

Dimanche 16 juin, toute la journée au Pan Coupé



C'est dans une explosion de couleurs, que sera donné un **concert de musique baroque** au pan coupé, sans doute une première mondiale qui doit tout à **Bruno Cocset**, l'un des grands violoncellistes français qui, par choix, vit en Morbihan. Seul ou avec son ensemble, « Les Basses Réunies », il se produit sur les plus grandes scènes internationales. Pendant ces deux jours, il installera son violoncelle au cœur du port de pêche. En plusieurs séquences d'une demi-heure, il interprètera des morceaux du répertoire baroque dans ce cadre tout à fait inédit. Il sera accompagné par Jérôme Brodin dont le port d'attache est Lomenet et qui, lui aussi se produit un peu partout en Europe.

Samedi 15 et dimanche 16 juin après-midi au Pan Coupé

5

Les graveurs des associations **Artimag in, ASAL et la Société Lorientaise des Beaux-Arts** réaliseront une frise en couleur sur le thème de la faune et la flore marine. Elle sera constituée d'éléments gravés sur des carreaux de bois de 40x40cm qui seront imprimés devant le public au moyen d'un rouleau compresseur.

Les artistes graveurs accueilleront les publics qui souhaiteraient s'initier à la gravure sur bois. Leurs réalisations pourront être intégrées au travail collectif qui sera imprimé sur le port.

Le jeune public pourra avec l'aide des artistes imprimer des poissons à partir de matrices en bois.

Cette opération bénéficie d'un partenariat avec « Le géant des Beaux-Arts » et de l'entreprise Sagot de Plouay pour le rouleau compresseur.



**ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE BRETAGNE**
Lorient

Portes ouvertes - école des Beaux-Arts. Située en haut de l'avenue de la Perrière, l'**école supérieure d'art** accueille chaque année plus de cinq cents élèves de 6 à 87 ans pour des cours de peinture, de dessin, de sculpture, d'animation ... Acteur culturel du territoire portuaire, elle ouvre ses portes pendant Ports en fête pour des visites qui donneront sans doute aux visiteurs le goût des pratiques artistiques.

Visites guidées, départ toutes les heures à partir de 14h.

4**6**

7

L'automne dernier le duo d'illustrateurs ICINORI est venu en résidence à Lorient produire une estampe originale pour la collection de la Ville. Les **étudiants de l'EESAB** ont pu travailler avec eux sur le port et créer un répertoire de formes. Durant ces deux après-midi, ils pourront imprimer pour les visiteurs affiches et t-shirt mêlant formes extraites du port de pêche et couleurs vives.

Samedi et dimanche après-midi à l'école des Beaux-Arts



Dans la série Keroman/Mécanique générale, **Daniel Challe** retrace à travers une centaine de photographies, les restructurations en cours de la zone portuaire de Lorient. Il met en avant les modifications des activités humaines, du monde du travail, du paysage urbain et de l'architecture. Il écrit « Je cherche à capter la poésie qui se dégage de ce vaste théâtre industriel, dans lequel l'homme se mesure à l'océan. *"J'utilise une chambre photographique, qui fonctionne avec des plan-films de 4x5 inch, pour suspendre le temps, pour conserver la mémoire du quartier de Keroman. Je compose chaque image sur mon dépoli, m'abritant sous mon voile noir, positionnant mon appareil lourd, monté sur pied, enregistrant le monde dans son épaisseur."*

Exposition photographique visible au Village

8

Le Conseil de Développement du Pays de Lorient (CDPL)

Pour mieux se faire connaître et inviter de nouvelles personnes motivées par la vie du territoire, le le Conseil de Développement du Pays de Lorient (CDPL) organise des rencontres et événements sur l'ensemble du Pays de Lorient et depuis peu avec le bassin de vie de Quimperlé.

Les conseils de développement sont des instances de démocratie participative. Ces assemblées consultatives, constituées de membres bénévoles et représentant la société civile du territoire, participent aux orientations majeures des politiques publiques locales.

Forces de proposition et de consultation, attachés à la construction collective par le débat, les conseils de développement s'efforcent d'apporter une expertise citoyenne dans le contenu des politiques locales.

Association indépendante, le CDPL a ses propres locaux et financements et définit son rôle ainsi : faciliter le dialogue entre les élus et la société civile, de manière à intégrer l'avis de la société civile dans la gouvernance locale.

Le CDPL rassemble aujourd'hui une centaine de personnes et structures actives, au sein de quatre collèges (associations, entreprises et partenaires sociaux, Institutions : organismes publics et parapublics, citoyens - un nouveau collège créé pour permettre aux particuliers de siéger au CDPL, sur simple demande d'adhésion à adresser au Conseil d'administration).

Un des enjeux actuels est de représenter la diversité des habitants et acteurs du Pays de Lorient : diversité sociale, géographique, économique, démographique... Cela passera par le nombre de ses membres, leur diversité reflétant le territoire et par la mise en place de procédures de consultation large.

Contact/informations : Conseil de développement du pays de Lorient

Solenn Bréhaut : 02 97 76 72 08 / 07 84 15 59 96 - contact@cdpl.bzh - www.cdpl.bzh