

# Les emplois dans la culture

# 226 / OCTOBRE 2023

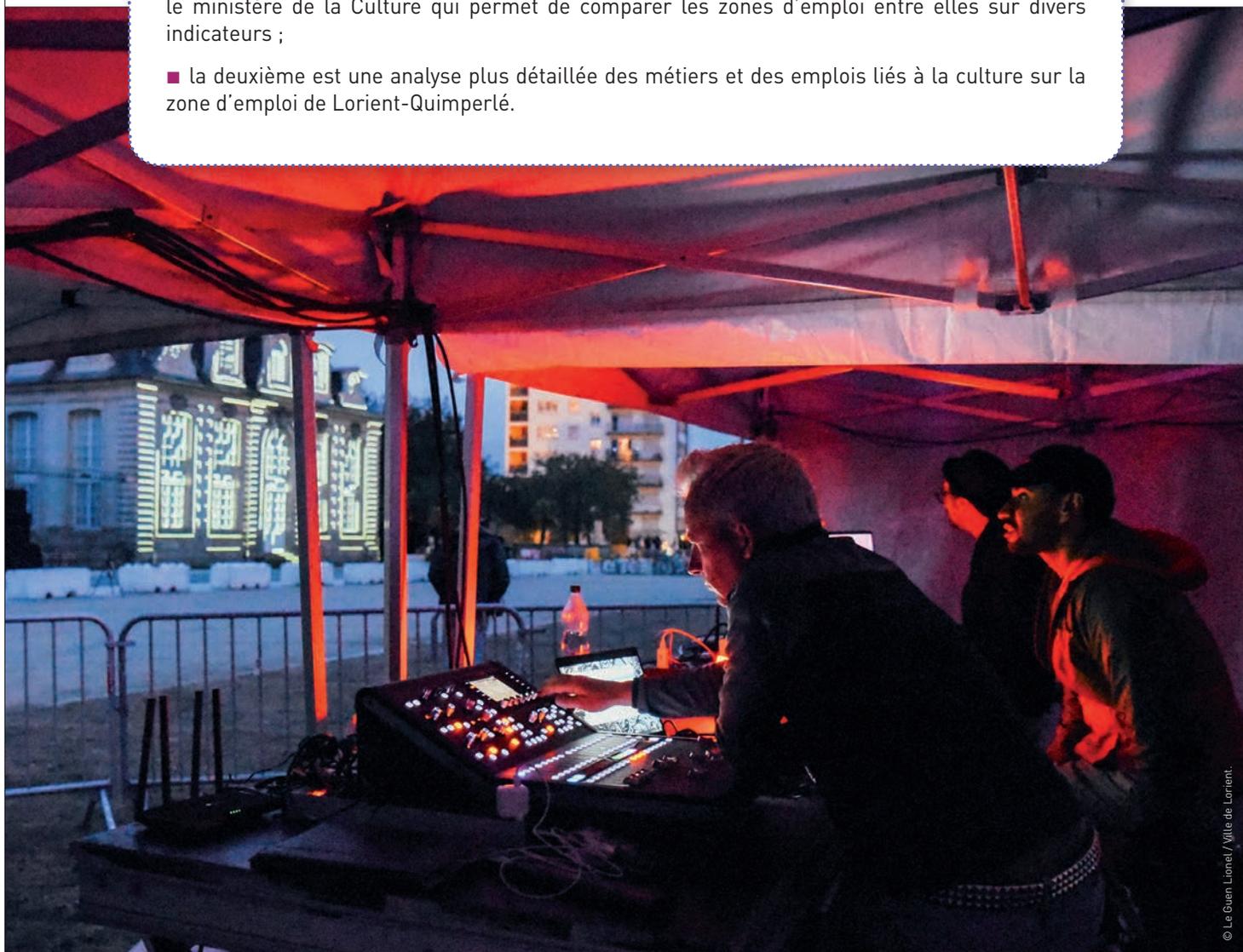
Zone d'emploi de Lorient-Quimperlé 

## INTRODUCTION ET MÉTHODES

À la demande du groupe de travail culture du Conseil de Développement du pays de Lorient, AudéLor a réalisé un travail autour des emplois dans la culture. L'objectif est d'évaluer le poids des emplois liés aux activités culturelles sur la zone d'emploi et de comparer le territoire avec d'autres territoires proches géographiquement ou par des critères socio-démographiques.

Cette note se structure autour de deux approches :

- la première est une exploitation des données de l'Atlas Culture des Territoires élaboré par le ministère de la Culture qui permet de comparer les zones d'emploi entre elles sur divers indicateurs ;
- la deuxième est une analyse plus détaillée des métiers et des emplois liés à la culture sur la zone d'emploi de Lorient-Quimperlé.



## LES EMPLOIS DANS LA CULTURE : 6 FAMILLES DE MÉTIERS ET 9 DOMAINES D'ACTIVITÉS

Le ministère de la Culture a identifié 6 familles pour les métiers de la culture et 9 domaines pour les activités culturelles.

Métiers de la culture	Activités culturelles
Architectes Professeurs d'arts Professions des arts visuels et métiers d'arts Professions des spectacles Professions du patrimoine Professions littéraires	Audiovisuel Spectacle vivant Patrimoine Enseignement culturel Livre Presse Arts visuels Architecture Agences de publicité

Il est nécessaire d'avoir une approche par métier et par domaine d'activité pour mesurer le poids de la culture dans l'emploi local. En effet, certains actifs peuvent exercer un métier "culturel" dans un secteur non culturel (un graphiste dans une entreprise industrielle ou une administration publique). De même, tous les actifs travaillant dans

un domaine culturel n'exercent pas forcément une profession culturelle (un responsable de la paie dans une association culturelle). Cette note vise à donner des éléments d'évaluation de ce que représentent les professionnels de la culture dans l'emploi local, mais également ce que les activités culturelles génèrent comme emplois.

### LES RESSOURCES

- Le Atlas Culture des Territoires - <https://atlasculture.fr/>
- Le poids économique de la culture en 2021 – Culture Chiffres – ministère de la Culture – janvier 2023.

## LES CHIFFRES CLÉS

Les effectifs	Le périmètre
<p><b>2400</b> actifs des secteurs culturels en 2017</p>	<p>Salarié ou indépendant Dans le public ou le privé Qui exerce un métier culturel ou intervient sur des fonctions supports dans un domaine culturel</p>
<p><b>2000</b> actifs exerçant un métier culturel en 2017</p>	<p>Salarié ou indépendant Dans le public ou le privé Qui exerce un métier culturel dans le domaine culturel ou un autre domaine</p>
<p><b>1150</b> emplois dans les entreprises de la culture en 2022</p>	<p>Emploi salarié privé (hors intérim) Qui exerce un métier culturel ou intervient sur des fonctions supports dans une entreprise des domaines culturels</p>
<p><b>260</b> entreprises employeuses privées en 2022</p>	<p>Entreprise dont l'activité principale est rattachée à un domaine culturel Entreprise employant au moins un salarié</p>

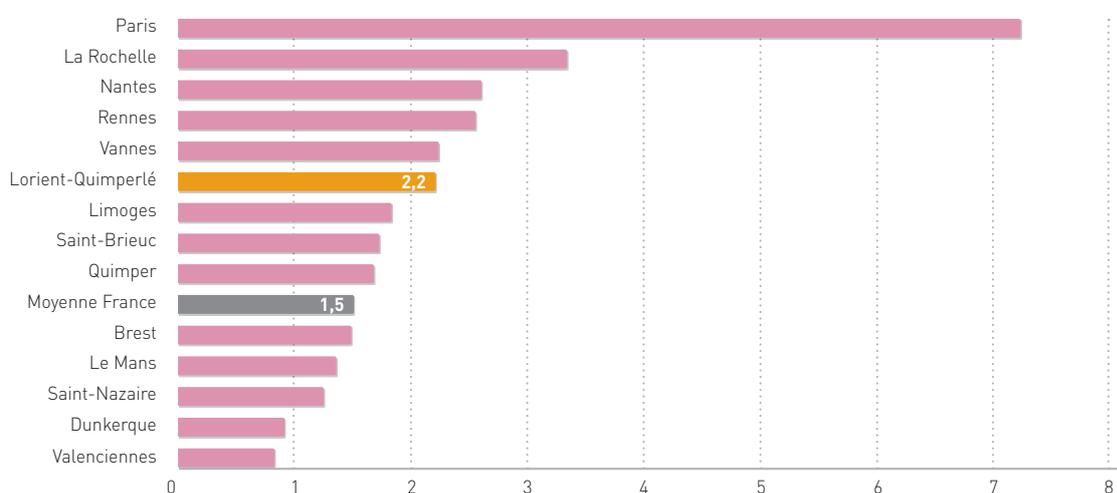
## LES EMPLOIS DANS LA CULTURE SUR LA ZONE D'EMPLOI DE LORIENT : COMPARAISON AVEC UN PANEL DE TERRITOIRES

Cette première partie vise à analyser le positionnement de la zone d'emploi de Lorient-Quimperlé au sein d'un panel de zones d'emploi. Certains territoires de comparaison affichent

des caractéristiques socio-économiques comparables et d'autres concernant des métropoles géographiquement proches. Paris a également été intégré au panel.

### LA CULTURE, UN SECTEUR BIEN REPRÉSENTÉ SUR LE TERRITOIRE

Part des actifs dans les activités culturelles en 2017 par zone d'emploi\* en %



Source : Insee - Recensement de la population 2017  
Traitement AudéLor

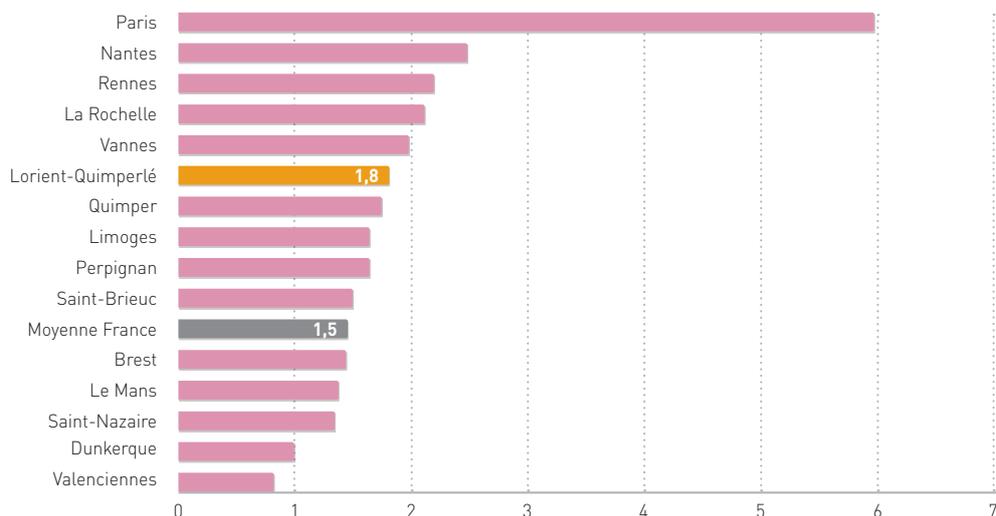
\*Périmètre 2010.

Sur la zone d'emploi de Lorient, **2 403 actifs travaillent dans les différents secteurs culturels**. Cela représente 2,2 % des actifs du territoire. Le territoire affiche un taux d'actifs dans les secteurs culturels supérieur à la moyenne nationale (1,5 %)

et proche de celui de Vannes (2,0 %). Dans le panel des zones d'emploi comparables, seule celle de La Rochelle dépasse les 3 %. La zone d'emploi de Paris compte quant à elle plus de 7 % d'actifs dans les secteurs culturels.

**Actifs** : ensemble des personnes sur le marché du travail, à la fois celles qui exercent un emploi et celles qui en cherchent.

### Part des actifs exerçant une profession culturelle en 2017 par zone d'emploi\* en %



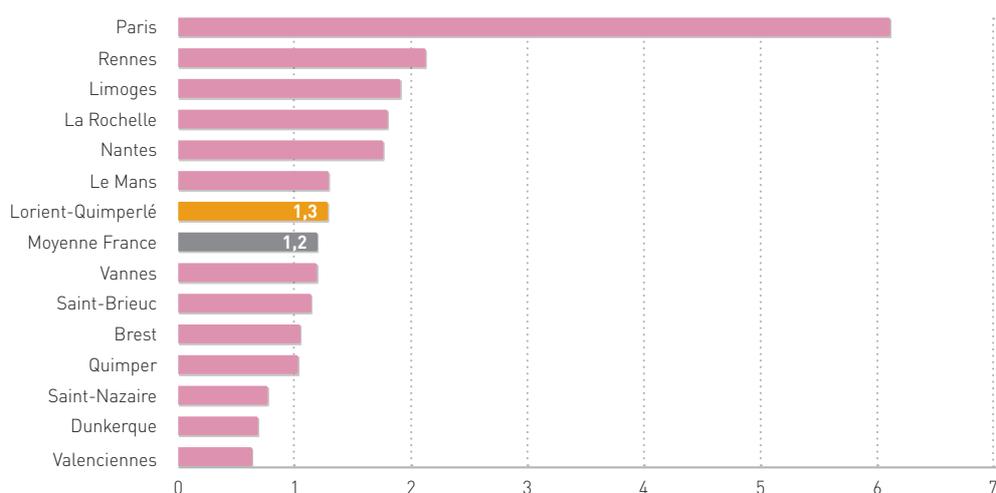
Source : Insee - Recensement de la population 2017  
Traitement AudéLor

\* Périmètre 2010.

En 2017, la zone d'emploi de Lorient compte **1 958 actifs exerçant une profession culturelle** soit 1,8 % des actifs du territoire. Sont retenus dans cet effectif, les actifs en emploi et ceux qui en cherchent un, les salariés et les indépendants. Le territoire affiche un taux de professionnels de la culture supérieur à la moyenne nationale et

proche des zones d'emploi bretonnes de Vannes et Quimper. Les zones d'emploi couvrant les métropoles de Nantes et Rennes affichent des taux supérieurs à 2 %. La zone d'emploi de Paris se distingue largement avec un taux d'actifs dans des professions culturelles proche de 6 %.

### Part des salariés des entreprises des secteurs culturels marchands en 2017 par zone d'emploi\* en %



Source : Insee - Flores 2018  
Traitement AudéLor

\*Périmètre 2010.

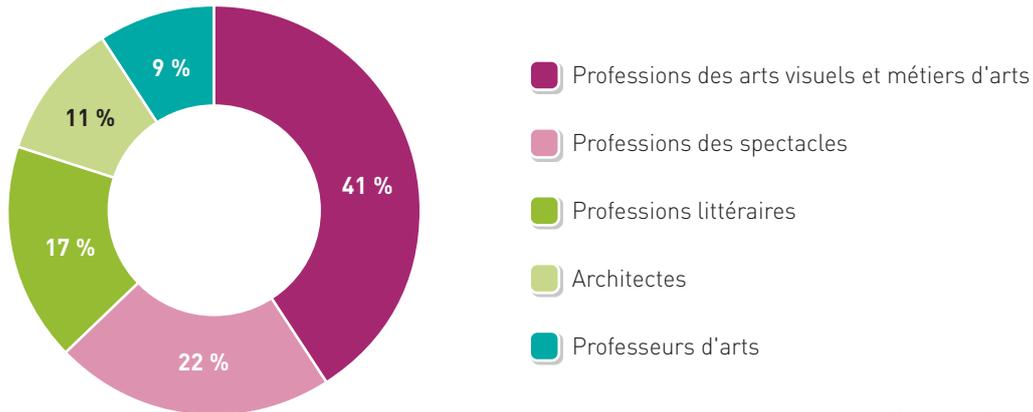
En 2018, la zone d'emploi de Lorient compte 998 salariés dans les entreprises marchandes des secteurs culturels soit 1,3 % des salariés. Cette part est proche du niveau national (1,2 %). Le territoire ne se situe qu'au 7<sup>e</sup> rang des

intercommunalités du panel. Le poids plus important des professionnels exerçant un métier culturel par rapport celui des salariés mets en lumière le poids des indépendants dans les activités culturelles.

## LES METIERS, LES EMPLOIS ET LES ENTREPRISES DANS LA CULTURE

### LES ARTISTES BIEN REPRÉSENTÉS AU SEIN DES MÉTIERS CULTURELS

Répartition des effectifs par grandes familles de métiers de la culture sur la zone d'emploi de Lorient en 2019



La zone d'emploi de Quimperlé n'est pas incluse dans cette analyse.

Source : INSEE - PCS 2019  
Traitement AudéLor

Les professionnels de la culture du territoire exercent pour 41,2 % d'entre eux un métier autour des arts visuels et en particulier concepteur des arts graphiques (34,2 %) et artiste plasticien (14,8 %). Viennent ensuite les métiers du spectacle (22,2 %

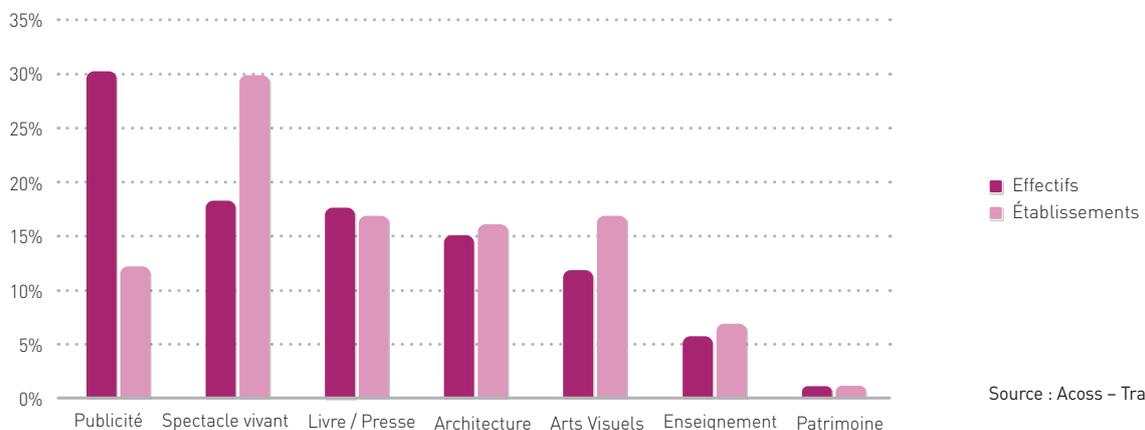
des professionnels), les professions littéraires (16,7 %), les métiers de l'architecture (11,2 %) et les enseignants (8,7 %). Les métiers du patrimoine sont très peu représentés sur le territoire avec moins de 1 % des effectifs.

### LA CULTURE, UNE MULTITUDE DE PETITES ENTREPRISES

En 2022, le territoire compte 261 établissements employeurs ayant une activité culturelle soit 3,6 % des établissements du territoire. Ils totalisent 1153 emplois soit 1,6 % des emplois salariés

privés du territoire. Le secteur est caractérisé par une taille réduite des établissements qui comptent peu de salariés.

Répartition des emplois salariés privés et des établissements par secteurs culturels en 2022 sur la zone d'emploi de Lorient-Quimperlé\*\*



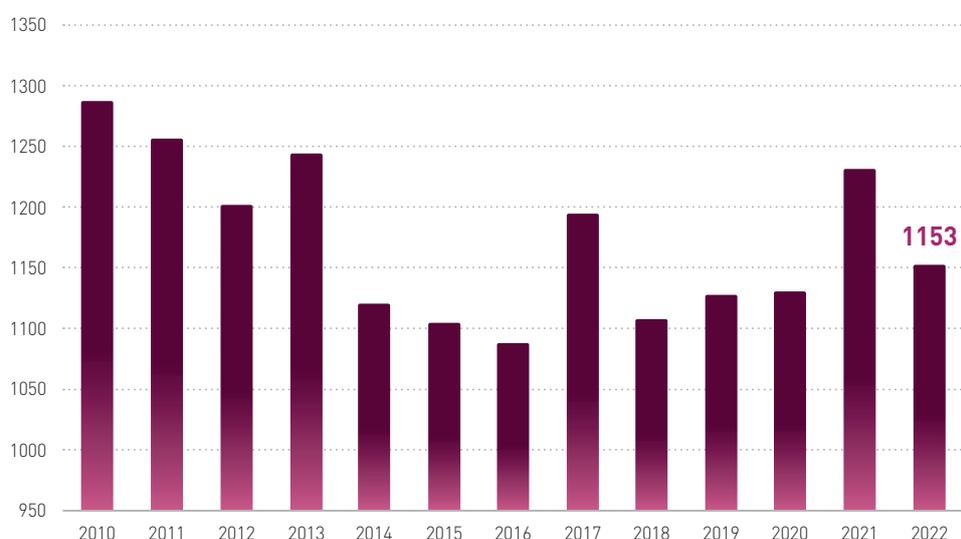
Source : AcoSS - Traitement AudéLor

\*\*Périmètre 2020.

La publicité est le domaine qui affiche les effectifs les plus importants avec 30,3 % des emplois salariés privés de la culture. Ce secteur concentre un nombre important d'emplois dans un nombre réduit d'établissements (12,3 %).

Le spectacle vivant est quant à lui le domaine de la culture qui compte le plus d'établissements employeurs privés (29,9 %). Il se caractérise par des établissements de petite taille puisque son poids dans l'emploi n'est que de 18,3 %.

### Évolution de l'emploi salarié privé dans les entreprises de la culture sur la zone d'emploi de Lorient-Quimperlé\*\*



Source : Acoess - Traitement AudéLor

\*\*Périmètre 2020.

Entre 2010 et 2022, l'emploi salarié privé dans la culture a reculé de -10,4 %. Les variations d'effectifs peuvent être relativement fortes d'une année sur l'autre. Les emplois sont particulièrement volatils dans les activités de la publicité et du spectacle vivant. La crise économique de 2013 avait également fortement

touché les activités de l'architecture.

La politique du "quoi qu'il en coûte" menée pendant la crise sanitaire de la Covid 19 a permis de maintenir les entreprises et les emplois de la culture, en particulier ceux du spectacle vivant, particulièrement touchés par les confinements successifs.

Contact :

Caroline Le Neures  
02 97 12 06 68

**AUDÉLOR**  
DÉVELOPPEUR DE TERRITOIRE

12 avenue de la Perrière  
56324 Lorient cedex  
02 97 12 06 40

[www.audelor.com](http://www.audelor.com)

Directeur de la publication : Pascal Le Liboux - ISSN 2118-1632

Pour télécharger  
les communications  
d'AudéLor : [www.audelor.com](http://www.audelor.com)

